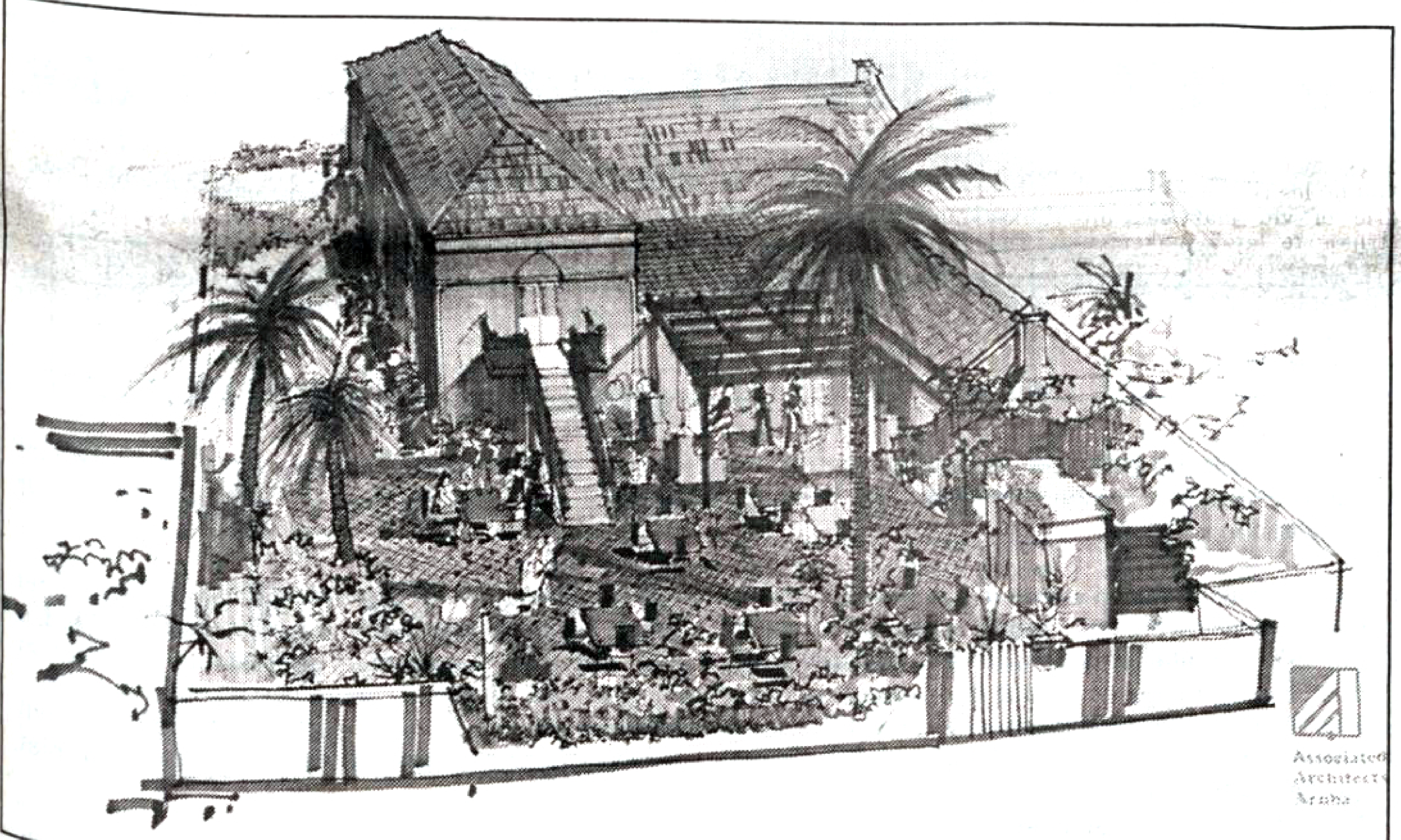
Casa de la Municipalidad wordt nationaal monument



■ *ORANJESTAD — Het 'Casa de la Municipalidad' had toentertijd een cultureel café kunnen worden, wanneer in 1989 de plannen van de Stichting Centro Arubano pa Formacion di Adulto (CAFA) en Stichting Onderwijsorganisatie- en Onderwijsmanagement (SOO) waren doorgegaan. CAFA en SOO hadden een groot projekt in elkaar gezet: restauratie van het pand aan de Schelpstraat tot cultureel café.*

Na reconstructie zou men dan kunnen beschikken over een leslokaal, een bar / café, expositie ruimten, een keuken, kantoren voor de beheerder en secretariaat, een bibliotheek, een archief en een grote tuin met openlucht terras. Maar om onbekende redenen, althans voor deze krant, heeft het project toen geen doorgang gevonden.

ORANJESTAD — De regering maakte onlangs de restauratie bekend van een aantal panden in de Wilhelminastraat en Schelpstraat. Het beruchte *choller*huis in de Wilhelminastraat gaat fungeren als het Bevolkingsbureau en stadhuis, Huize Ecury en het aangrenzende pand worden gerestaureerd tot nationaal monument.

Laatstgenoemd pand, bekend als 'Casa de la Municipalidad' (CdM) had ook een cultureel café kunnen worden, wanneer in 1989 de plannen van de Stichting Centro Arubano pa Formacion di Adulto (CAFA) en Stichting Onderwijsorganisatie- en Onderwijsmanagement (SOO) waren doorgegaan. CAFA en SOO, die probeerden door structurele samenwerking een centraal vormings- en scholingsinstituut in stand te houden, hadden in 1989 een groot projekt in elkaar gezet: restauratie van het CdM aan de Schelpstraat.

Na reconstructie zou men dan kunnen beschikken over een leslokaal, een bar/café, expositie ruimten, een keuken, kantoren voor de beheerder en secretariaat, een bibliotheek, een archief en een grote tuin met openlucht terras. De totale investering zou 1.040.552 florin bedragen. Maar om onbekende redenen, althans voor deze krant, is het project niet doorgegaan.

CAFA en SOO waren toentertijd van mening dat een eigen onderkomen voor het ontwikkelen van activiteiten op het gebied van de volwasseneducatie bij zou dragen tot het institutionaliseren van deze tak van educatie op het eiland. Een eigen onderkomen is ook in het belang van de uitbouw van beide instellingen.

Een eigen onderkomen is ook bevorderlijk voor wat genoemd wordt de *informal education*, vooral waar het betreft het exploiteren van het gebouw in de vorm van een cultureel café. Uitgangspunt hierbij was dat de exploitatie van het een en ander de educatieve doelen van de stichtingen diende te ondersteunen. Het café was ook bedoeld om onder een breed publiek de culturele vorming te bevorderen.

CdM bestaat in feite uit twee in elkaar gebouwde panden, een met een opgang op de begane grond en een met toegang via een buitentrap naar de 1ste verdieping. Beide panden bezitten de voor die tijd zo kenmerkende zadeldaken met kruispannen en inpandige goot die aan de buitenzijde een decoratief element in de gevel vormt. Rondom de ramen komt de typische sierrand voor, in dit geval beaccentueerd door een verhoogde sierboog in het pleisterwerk. De ramen zelf zijn van vroegere bekende houten louvre draairamen. Het pand met toegang op de 1ste verdieping had aan de voorzijde een houten balkon op typische zuilen. Aan de achterzijde zijn een aantal bijbouwen waarvan een een schoorsteen heeft die zo typerend zijn voor de lokaal bekende *cunucu*-ovens.

Over de historische achtergronden van dit pand staat in het projectdossier van CAFA en SOO te lezen, dat in de volksmond het onderhavig pand lange tijd bekend stond onder de naam Casa de la Municipalidad. Hiermee werd aangeduid dat de bewoner van dit pand werkzaamheden verrichtte voor de gemeenschap.

De bewoner, Abelardo Henriquez (geboren 10 maart 1875 en overleden op 6 februari 1956) was een zeker voor die tijd zeer 'geletterd' en veelzijdig ontwikkeld man. Hij kreeg privé-les van een zekere Kuiperi uit Curaçao. Niet alleen beheerste hij vijf talen, maar daarnaast was hij ook kleermaker en bespeelde hij zijn geliefde viool met hartstocht. Op grond van zijn talenkennis fungeerde Henriquez als vertaler voor de mensen die bij hem kwamen. Daarnaast hielp hij de mensen met het invullen van belastingpapieren en andere belangrijke documenten. Vandaar ook de benaming van het pand 'La Casa de la Municipalidad'.

Als welgestelde zelfstandige ondernemer, eigenaar van schepen die verbindingen onderhield met Venezuela, was Henriquez een veelgevraagde persoon als peetvader voor velen in de Arubaanse gemeenschap. De namen van de peetkinderen werden door hem minutieus bijgehouden. Volgens de erfgenamen van Henriquez is het pand aan de Schelpstraat 115 jaar oud.